

ГЛАВА 21
ОБЛИЧИТЕЛЬ
МЕЖДУНАРОДНЫХ ТАЙНЫХ СИЛ.
АЛЕКСЕЙ СЕМЕНОВИЧ ШМАКОВ
(1852–1916)

Алексей Семенович Шмаков (1852–1916) – выдающийся политический и общественный деятель, юрист, талантливый публицист, пламенный обличитель темных тайных сил, талмудического иудаизма и масонства.

К сожалению, как и в случае с А. И. Дубровиным, нам пока не известна даже точная дата рождения талантливого публициста. Известно лишь то, что он родился в 1852 году в Москве в дворянской семье. Он закончил юридический факультет Новороссийского университета в Одессе, затем некоторое время состоял на государственной службе, занимал должность судебного следователя в одной из южных губерний.

Позже Шмаков переехал в Москву, где становится присяжным поверенным при Московском окружном суде, некоторое время он был помощником у знаменитого адвоката Ф. Н. Плевако. Славу незаурядного адвоката Шмакову принесло с блеском выигранное им «дело» известной аферистки, королевы воровского мира 70-х годов XIX века «Соньки – золотой ручки» (Софьи Блювштейн).

Суд над Сонькой шел с 10 по 19 декабря 1880 года в Московском окружном суде. Разыгрывая благородное негодование, преступница отчаянно боролась, не признавая ни обвине-

ния, ни представленные в суд доказательства. Словом, она вела себя так, что впоследствии присяжный Шмаков, вспоминая об этом процессе, назвал ее женщиной, способной «заткнуть за пояс добрую сотню мужчин», а также отметил, что «Софья Блювштейн – выдающийся образец того, что может поставить на уголовную сцену еврейство». По мнению адвоката, процесс Соньки свидетельствует об отсутствии у евреев сколько-нибудь заметных нравственных норм, а также о еврейском вероломстве и беспринципности. Приговор суда гласил: «Варшавскую мещанку Шейндлю-Суру Лейбову Розенбад, она же Рубинштейн, она же Школьник, Бреннер и Блювштейн, урожденную Соломониак, лишив всех прав состояния, сослать на поселение в отдаленнейшие места Сибири»¹. Уже в наше время (в 2007 году) о преступной деятельности «Соньки Золотой Ручки» был поставлен популярный телесериал.

Наконец, широкая известность к Шмакову пришла после «дела» Мельницкого и особенно после процесса эскадронного командира 13-го Уланского Владимирского полка В. И. Заблоцкого, преданного суду по обвинению в убийстве солдата. Этот процесс состоялся в 1881 г. Шмаков выступил на этом суде адвокатом офицера и написал после процесса брошюру о нем². Говоря о профессиональной деятельности Шмакова в этот период в целом, можно отметить, что он, специализируясь на уголовных делах, проявил себя прежде всего как блестящий оратор.

В самом конце XIX века Шмаков выступает и как общественный деятель. Его обращение к публицистике было вызвано обеспокоенностью непропорциональным ростом присутствия и влияния инородцев во всех сферах общественной жизни. 2 декабря 1890 г. Шмаков опубликовал открытое пись-

¹ Цит. по: Захаров А. Бабушка российского криминала Сонька-Золотая Ручка // Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.aferizm.ru/history/his_Sonya-golden.htm.

² Речь присяжного поверенного А. С. Шмакова в защиту эскадронного командира 13-го Уланского Владимирского полка В. И. Заблоцкого по обвинению его в мучениях и истязаниях рядового Лопузы, последствием коих была смерть этого рядового / Моск. воен. окр. суд. Заседания 27–30 октября 1881 г. М., 1881.

мо к присяжным поверенным Московского округа, в котором выступил против тенденции к «ожидовлению адвокатуры»¹. И затем Шмаков продолжал последовательно отстаивать интересы русских на судебных процессах, вызванных межнациональными и религиозными конфликтами. Широкую известность и злостную ненависть политических противников Шмаков получил в ходе судебных процессов о еврейских погромах в Кишиневе (этот процесс проходил в ноябре – декабре 1903 года) и Гомеле (этот процесс проходил в октябре 1904 – январе 1905 года). На этих процессах Шмаков выступал защитником русских православных христиан.

С самого начала возникновения первых правых организаций царской России Шмаков стал принимать активное участие в правомонархическом движении. Он состоял практически во всех крупных московских монархических организациях – являлся членом-учредителем Русской Монархической партии, членом Русского Монархического Собрания, в котором выступал с докладами, членом Союза Русского Народа. 22 января 1906 года Шмаков был избран членом Русского собрания в Петербурге. В течение двенадцати лет, вплоть до самой смерти, Шмаков являлся гласным Московской городской думы; в частности, в декабре 1908 года он был избран на очередной срок, несмотря на активное противодействие либеральных и революционных сил.

Особое место в жизни Шмакова заняло его участие в процессе по расследованию обстоятельств убийства Андрюши Ющинского. Он был гражданским истцом в этом процессе. По итогам «дела Бейлиса» 23 ноября 1913 года Шмаков сделал доклад в Русском собрании «Впечатления о деле Бейлиса»².

Известно, что Б. В. Никольский, организовавший банкет по случаю окончания процесса, от имени присутство-

¹ Цит. по: Степанов А. <Д.> Шмаков Алексей Семенович // Черная сотня. Историческая энциклопедия. С. 607.

² См.: Степанов А. <Д.> Шмаков Алексей Семенович // Черная сотня. Историческая энциклопедия. С. 608; Кирьянов Ю. И. Русское собрание 1900–1917. М., 2003. С. 157.

вавших на обеде, по их поручению, направил циркулярную приветственную телеграмму прокурору Г. Г. Чаплинскому, следователю Н. А. Машкевичу, экспертам И. А. Сикорскому и Д. П. Косоротову и выполнявшим в процессе, по словам исследователя А. С. Тагера, «формальные роли гражданских истцов, а по существу хозяевам процесса» Г. Г. Замысловскому и Шмакову. Этим деятелям приветствовали «за благородное гражданское мужество и высокое нравственное достоинство неподкупных и независимых русских людей», за «желание своим сочувствием, уважением и самым горячим сердечным расположением перевесить и покрыть ту ненависть, клевету и яростные нападки, которые расточают против наших доблестных сограждан все темные силы России, со своими продажными, преступными или безумными приспешниками»¹. Вскоре от получателей приветствия были направлены в Петербург ответные благодарственные телеграммы².

Шмаков написал множество публицистических статей и очерков, львиная доля которых посвящена национальному вопросу. Особое место в публицистике Шмакова занимают труды по еврейской проблематике. Уже современники признавали Шмакова авторитетным специалистом по еврейскому вопросу. В частности, автор одного из некрологов в 1916 году писал: «Несомненно, покойный был одним из лучших знатоков еврейства. Значение трудов его в этой области огромно; всестороннее освещение их требует специального исследования»³.

Первая крупная работа Шмакова, посвященная международному еврейству и, пожалуй, наиболее известная (хотя произведения Шмакова, как и труды многих других черносотенцев, до сих пор так и не переизданы), – «Свобода и евреи»⁴. В об-

¹ Цит. по: Тагер А. С. Царская Россия и дело Бейлиса. Материалы и исследования. Репр. воспр. 2-го изд. 1934 г. М., 1995. С. 247.

² Там же. С. 248.

³ Цит. по: Степанов А. <Д.> Шмаков Алексей Семенович // Черная сотня. Историческая энциклопедия. С. 608.

⁴ Шмаков А. С. Свобода и евреи: часть общая – предисловие; часть особенная – «Еврейское зеркало», – сто законов «Шулхан-Аруха» (сокращенного Талмуда). М., 1906.

ширном предисловии к этой книге публицист подробно анализирует современные ему процессы, раскрывает связь международного масонства и еврейства с революционным движением в разных странах мира, используя при этом колоссальное количество разнообразных источников, и делает вывод о сатанинской сущности мирового масонства, во многом предвидит общую направленность процессов, происходящих в мире и по сей день. «Являясь “сообществом взаимного возвышения” (*société d'avancement mutual*) (здесь и далее курсивы Шмакова. – Д. С.), масонство ради своего материального преуспеяния предписывает: “сокрушайте всякого, кого не успеете покорить!..” Купно с евреями завладев социализмом, масоны пользуются этим страшным орудием как средством невиданной тирании – к *оскотинению* человечества», – пишет, в частности, Шмаков.

По его словам, иудаизировав «свободных каменщиков», еврейство привило им свою основную черту – *отрицание бессмертия души*. «Таким образом, – отмечает далее публицист, – стал неизбежным тот страшный факт, что на Западе *душа убывает...*»

«По неисповедимым велениям судьбы теперь мы, *русские*, оказываемся главными жертвами этого безотрадного факта.

Между тем, сердечная доброта и героизм присущи именно русскому человеку как верховные качества его характера. *У России есть, что поведать миру*. Не погасла в ней ни жизнь духа, ни любовь к родине.

Прислушайтесь к трогательным знамениям в Петербурге, Киеве и Москве, среди народных масс, под обаянием бессмертной музыки Глинки внимающих героизму Сусанина:

“Страха не страшусь, смерти не боюсь, – лягу за Царя, за Русь!..”

Будем же и мы уповать на милосердие Божие. Станем верить в тихую скорбь русской души. Мягкая и благородная, воскреснет она в горниле суровых испытаний и вновь спасет многострадальное отечество!.. Не вражеская злоба и ненависть, а сострадание и любовь друзей русского народа поднимут его сокрушенный дух для новых подвигов и великих деяний в за-

ветах родной земли!..», – такими словами заканчивает Шамаков предисловие к книге «Свобода и евреи»¹.

Вторая часть произведения Шамакова «Свобода и евреи» представляет собой его собственный перевод книги приват-доцента Королевской академии в Мюнстере доктора Карла Эккера «“Еврейское зеркало” при свете истины»². Стоит отметить, что брошюра «Judenspiegel» («Еврейское зеркало») в свое время разошлась в Германии во многих десятках тысяч экземпляров. Крещеный еврей Бриман под псевдонимом «Юстус» взял из еврейской религиозной книги «Шулхан-арух» и под заглавием «Judenspiegel» напечатал сто характерных законов Талмуда. Как пишет в этой связи Шамаков, «по своему обыкновению евреи подняли гвалт, уверяя, что все напечатанное Юстусом – ложь и подлог; затем не преминули они возбудить и уголовное преследование против редактора “Вестфальского Меркурия” Гофмана»³. Однако на основании заключения экспертов приговором суда Гофман был оправдан. Что же касается экспертизы, то в лице профессора К. Эккера экспертное заключение изложено отдельной брошюрой – «“Judenspiegel” im Lichte der Wahrheit», полный перевод которой и осуществил Шамаков. Впоследствии, уже в наше время, это произведение неоднократно переиздавалось рядом патриотических изданий под характерным названием «Сто законов из Талмуда».

Особое место среди многочисленных произведений Шамакова, посвященных еврейству, занимают следующие книги: «Еврейский вопрос на сцене мировой истории. Введение» (1912) и «Международное тайное правительство» (1912)⁴. В отличие от

¹ Шамаков А. С. Свобода и евреи: часть общая – предисловие; часть особенная – «Еврейское зеркало», – сто законов «Шулхан-Аруха» (сокращенного Талмуда). М., 1906. С. DCLXVIII.

² Der «Judenspiegel» im Lichte der Wahrheit, – eine wissenschaftliche Untersuchung, von Dr. Jakob Ecker, Privatdocent an der Kgl. Akademie zu Munster. Paderborn. 1884.

³ Шамаков А. С. Свобода и евреи. С. 2.

⁴ Шамаков А. С. Еврейский вопрос на сцене всемирной истории. Введение. М., 1912; Он же. Международное тайное правительство. Дополненное и переработанное исследование по схеме речи, произнесенной на Седьмом Съезде Объединенных Дворянских Обществ. М., 1912.

других авторов разного рода произведений на еврейскую тему, труды Шмакова, по словам А. Д. Степанова, характеризует, «прежде всего, то, что он рассматривал еврейскую проблему в контексте общемировых тенденций эпохи»¹. По словам публициста, «современную эпоху знаменуют два факта: варварство социальных учений и сатанинское возвеличение еврейства. Будучи связаны неразрывно, эти факты обуславливаются взаимно». Взаимосвязь этих двух факторов, как пишет публицист, состоит в том, что социальная революция, как средство разрушения самых источников государств, «разлагая вековые устои, дает всемирному кагалу на пути к победе незаменимые преимущества». При таких условиях, подчеркивает Шмаков, «нынешнее время становится все более еврейским – как по вероломству и жестокости, так и по раблепию пред нашим же ожиданием». За объяснением причин такого явления мыслитель предлагал идти в прошлые века, и в последующем изложении в книге «Еврейский вопрос на сцене мировой истории. Введение» он рассмотрел состояние еврейского вопроса в Древнем мире, в Средневековье, в Новое время и в современном ему мире. Завершая свое рассмотрение еврейства в главе с весьма характерным названием «Талмудоносцы избранного народа», публицист нарисовал портреты некоторых активных деятелей мирового еврейства.

Книга Шмакова «Международное тайное правительство» была составлена на основе его доклада, адресованного VII съезду Объединенных дворянских обществ, который Шмаков сделал 12 и 13 февраля 1911 года. В основу своей концепции Шмаков положил расовый подход. Основной свой методологический принцип он сформулировал следующим образом: «Расы отличаются друг от друга столь коренными, безусловными и неустранимыми признаками, что игнорировать их существование немисливо. Устойчивость расовых типов <...> сильна и непоколебима».

Во вступлении Шмаков дал краткий исторический обзор еврейского вопроса в России. Затем в «Очерке борьбы арий-

¹ Степанов А. <Д.> Шмаков Алексей Семенович // Черная сотня. Историческая энциклопедия. С. 608.

цев с семитами» он перешел к обозрению еврейского вопроса в мировой истории. Следующий раздел «Общие замечания о евреях» публицист посвятил анализу закона Израиля. Шмаков обстоятельно проанализировал содержание еврейских религиозных книг – Талмуда, Шулхан-Аруха и Каббалы, рассмотрел отношения еврейства с масонством.

Затем публицист приступил к современным особенностям существования еврейства в мире. Шмаков считал, что «иудейство неизменно стремилось направить свое господство по всем трем разновидностям его применения: духовному, экономическому и политическому», что вечный жид Агасфер подобен спруту, который ныне избрал три излюбленных способа «присасывания к человечеству»: «жид газетный», «жид биржевый» и «жид политический». По мнению Шмакова, эти три современные разновидности Агасфера неразрывно связаны и дополняют друг друга: «иудейская пресса подтасовывает общественное мнение и фальсифицирует свободу, а еврейские банки служат крепостями, под огнем которых всемирный кагал мобилизует свои торжествующие батальоны, – “лучшие” шахматные фигуры в “игре” кагала с остальным человечеством». Проанализировав веки еврейской истории, публицист пришел к выводу о том, что всегда существовало «потаенное правительство евреев», что «общееиудейская центральная власть никогда не переставала функционировать и лишь неустанно расширяла свою мощь, как, с беспримерною доселе убедительностью, это наблюдается в настоящее время»¹.

Главный удар, по словам Шмакова, мировое еврейство направляло против монархий и монархов. Поскольку «монархи суть естественные защитники народов против замыслов иудейских»², то основные усилия жидовства направлены на разрушение монархий. Шмаков именно этим обстоятельством объяснял тот факт, что революции во Франции, Англии и России были делом рук евреев.

¹ Цит. по: Степанов А. <Д> Шмаков Алексей Семенович // Черная сотня. Историческая энциклопедия. С. 608–609.

² Там же. С. 609.

Еще в своем сочинении «Еврейский вопрос на сцене всемирной истории. Введение» Шмаков пришел к выводу о том, что в мире существует «темная сила – потаенное международное правительство». Теперь, в «Международном тайном правительстве», из своих рассуждений он сделал вывод о «неустранимости идеи международного тайного правительства». Публицист полагал, что «невозможно допустить пребывание оногo нигде кроме еврейства». По его мнению, вся деятельность международного еврейского тайного правительства направлена ни к чему более, как к установлению мирового господства еврейства. С тех пор тезис о мировой закулисе, международном тайном иудео-масонском правительстве стал общим местом в национально-патриотической идеологии, и, как подчеркивает А. Д. Степанов, «заслуга одного из главных первооткрывателей здесь принадлежит прежде всего Шмакову»¹. Затем на труды Шмакова в этой области опирались его последователи, прежде всего, Н. Е. Марков с его «Войнами темных сил».

Скончался Алексей Семенович Шмаков в самый разгар Мировой войны, 25 июня 1916 года, в Москве от болезни сердца.

¹ Степанов А. <Д.> Шмаков Алексей Семенович // Черная сотня. Историческая энциклопедия. С. 609.